

PROGRAM 2011

6.10.2011

- 12.00 (PL*); 13.00 (PL*); 14.00 (ENG*); 19.00 (ENG); 20.00 (ENG); 21.00 (ENG)
Wojtek Ziemilski (KRT & Teatr Ochoty) „Prolog” (45') **premiera**
CK Rotunda, ul. Oleandry 1
- 16.30
Wernisaż wystawy Tima Etchellsa (Forced Entertainment) „From Afar/Z oddali”
Bunkier Sztuki, Pl. Szczepański 3a
- 18.00 (PL*+ENG*)
Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (Legnica) „III Furie” reż. Marcin Liber (110')
Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. św. Wawrzyńca 15, Hala Zajezdni Tramwajowej
- 18.00 (PL+ENG); 21.00 (PL*+ENG*)
Harakiri Farmers & Ana Brzezińska „We are oh so Lucky”(50')
PWST, ul. Straszewskiego 22, Scena im. Wyspiańskiego
- 20.00
Teatr Nowy (Kraków) "Moskwa Pietuszki" (koncert) dyr. muz. Paweł Szarek (70') **premiera**
Klub Drukarnia, ul. Nadwiślańska 1
- Artistic City Trips, projekt z udziałem artystów z Armenii, Azerbejdżanu, Białorusi, Gruzji, Mołdawii i Ukrainy, kurator: Nini Palavandishvili (GeoAIR, Tbilisi)

7.10.2011

- 12.00 (PL*); 13.00 (PL*); 14.00 (PL*); 18.00 (ENG); 19.00 (ENG); 20.00 (ENG)
Wojtek Ziemilski (KRT & Teatr Ochoty) „Prolog” (45')
CK Rotunda, ul. Oleandry 1
- 16.30 (RUS)
Czytanie dramatu Pawła Priażki (Białoruś) „Majtki” i spotkanie z autorem, WSTĘP WOLNY
Klubokawiarnia Rozrywki, ul. Mikołajska 3
- 18.00 (ENG*)
Forced Entertainment (Wlk. Brytania) „Quizoola!” (360')
Bunkier Sztuki, Pl. Szczepański 3a
- 18.30 (PL+ENG)
Grupa Artystyczna Koncentrat „Kra” choreogr., wyk. Rafał Dziemidok (50')
Studio Telewizyjne S-3 w Łęgu, ul. Nowohucka 44



- 19.00
„Beating Lines”, projekt specjalny w przestrzeni miejskiej z udziałem artystów z Krakowa, Bułgarii i Węgier, kurator: Yanna Varbanova, Festival Lab (180') **premiera**
Plac Wolnica (punkt spotkania)
- 19.30
Janusz Orlik, Joel Claesson, Nicholas Keegan „Święto Wiosny” (35')
Studio Telewizyjne S-3 w Łęgu, ul. Nowohucka 44
- 20.30 (RUS+PL+ENG)
Teatr.doc (Rosja) „Dwóch w twoim domu” reż. Michaił Ugarow (80') work-in-progress
premiera
Teatr Nowy, ul. Gazowa 21
- Artistic City Trips, projekt z udziałem artystów z Armenii, Azerbejdżanu, Białorusi, Gruzji, Mołdawii i Ukrainy, kurator: Nini Palavandishvili (GeoAIR, Tbilisi)

8.10.2011

- 11.00 (PL*); 12.00 (PL*); 13.00 (PL*); 18.00 (ENG); 19.00 (ENG); 20.00 (ENG)
Wojtek Ziemilski (KRT & Teatr Ochoły) „Prolog” (45')
CK Rotunda, ul. Oleandry 1
- 17.30 (*)
Dialogue Dance (Rosja) „Mirliflor” reż. Karine Ponties (50')
PWST, ul. Straszewskiego 22, Scena im. Wyspiańskiego
- 19.00
„Beating Lines”, projekt specjalny w przestrzeni miejskiej z udziałem artystów z Krakowa, Bułgarii i Węgier, kurator: Yanna Varbanova, Festival Lab (180')
Plac Wolnica (punkt spotkania)
- 19.00 (PL*+ENG*)
Grupa Artystyczna Koncentrat „Kra” choreogr., wyk. Rafał Dziemidok (50')
Studio Telewizyjne S-3 w Łęgu, ul. Nowohucka 44
- 20.00 (*)
Janusz Orlik, Joel Claesson, Nicholas Keegan „Święto Wiosny” (35')
Studio Telewizyjne S-3 w Łęgu, ul. Nowohucka 44
- 20.00 (RUS+PL+ENG)
Teatr.doc (Rosja) „Dwóch w twoim domu” reż. Michaił Ugarow (80') work-in-progress
Teatr Nowy, ul. Gazowa 21



- Artistic City Trips, projekt z udziałem artystów z Armenii, Azerbejdżanu, Białorusi, Gruzji, Mołdawii i Ukrainy, kurator: Nini Palavandishvili (GeoAIR, Tbilisi)

9.10.2011

- 14.00 (PL*+ENG*)
„Chór Kobiet” (Instytut Teatralny), reż. Marta Górnicka (45')
CK Rotunda, ul. Oleandry 1
- 16.00 (RUS*+PL*+ENG*)
Teatr.doc (Rosja) „Dwóch w twoim domu” reż. Michaił Ugarow (80') work-in-progress
Teatr Nowy, ul. Gazowa 21
- 18.00 (PL*+ENG*)
Forced Entertainment (Wlk. Brytania) „The Thrill of It All”, reż. Tim Etchells (120')
Teatr Łąźnia Nowa, os. Szkolne 25
- 19.00
„Beating Lines”, projekt specjalny w przestrzeni miejskiej z udziałem artystów z Krakowa, Bułgarii i Węgier, kurator: Yanna Varbanova, Festival Lab (180')
- 21.00 (PL*+ENG*)
Dada von Bzdülów „Le Sacre”, reż. Leszek Bzdyl, Katarzyna Chmielewska (75')
Studio Telewizyjne S-3 w Łęgu, ul. Nowohucka 44
- Artistic City Trips, projekt z udziałem artystów z Armenii, Azerbejdżanu, Białorusi, Gruzji, Mołdawii i Ukrainy, kurator: Nini Palavandishvili (GeoAIR, Tbilisi)

10.10.2011

- 18.30 (GER*+PL*)
Schauspielhaus Bochum „Ameryka”, reż. Jan Klata (150')
Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

11.10.2011

- 18.30 (GER*+PL*)
Schauspiel Kolonia „Obłomow”, reż. Alvis Hermanis (210')
Teatr Łąźnia Nowa, os. Szkolne 25



K—R—T KRAKOWSKIE—REMINISCENCJE—TEATRALNE

—2011

12.10.2011

- 18.30 (GER*+PL*)
Institutet & Nya Rampen (Impulse Festival) „Conte d'Amour” reż. Marcus Öhrn (160')
CK Rotunda, ul. Oleandry 1

KRT towarzyszy wystawa Tima Etchellsa (Forced Entertainment) „From Afar/Z oddali”, stworzona na zamówienie festiwalu. Wystawę można oglądać od 7 do 16 października w Bunkrze Sztuki (Pl. Szczepański 3a).

W Centrum Festiwalowym (Goethe-Institut, Rynek Główny 20) w trakcie trwania festiwalu można oglądać wystawę rysunków Katarzyny Czapskiej.

*** Pozycje z gwiazdką oznaczają spektakle, z których można ułożyć ścieżkę, obejmującą cały program 36. edycji Krakowskich Reminiscencji Teatralnych (poza projektem Beating Lines).**

Kontakt dla mediów

Matylda Dudek | T: +48 604 234 779 | matylda.dudek@highlite.pl |

Monika Łuczowska | T: +48 792 582 272 | monika.luczowska@highlite.pl |



Krajowy Program Kulturalny
Polskiej Prezydencji 2011



uwaganakulture.pl